



News

IED Firenze dà il via al nuovo anno accademico con un focus su creatività e responsabilità sociale

Data

06 ottobre 2025

Condividi →

✕

[Facebook](#)

[Linkedin](#)

[Twitter](#)

[Whatsapp](#)

[Email](#)

Copia il link

Il design come strumento per abbattere barriere e stereotipi

Dal 14 al 17 ottobre 2025 IED Firenze inaugura l'Anno Accademico 2025/26 per i corsi Triennali con ***The Future as an Act of Trust***, un ciclo di incontri e workshop per riflettere sul design come strumento di responsabilità sociale e inclusione.

Il programma si apre il 14 ottobre con il talk di **Lulghennet Teklé**, architetta esperta in Universal Design, che parlerà di accessibilità come motore creativo. A seguire, la psicologa e content creator **Giulia Lamarca** porterà la sua esperienza personale e professionale per raccontare come comunicazione e inclusione possano abbattere stereotipi e trasformare fragilità in opportunità.

Il 16 ottobre spazio alla moda con il workshop **“La moda inclusiva made in Italy”**, realizzato con **Lyddawear**, brand che progetta abiti e accessori pensati per diverse disabilità: un laboratorio in cui estetica, funzionalità e dignità personale diventano protagonisti.

La chiusura sarà il 17 ottobre al **Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato**, dove gli studenti e le studentesse lavoreranno su progetti di accessibilità museale legati alle mostre in corso, trasformando la visita in un esercizio di co-creazione e sguardo critico sul presente.

Tre giornate per ribadire come il design non sia solo estetica, ma anche e soprattutto **un atto di apertura, dialogo e visione per una società più inclusiva**.

Potrebbe interessarti anche:



[25 maggio 2026](#)

[Il Grande Venerdì di Enzo: la portfolio review promossa da ADCCI arriva nelle sedi IED](#)

[Il Grande Venerdì di Enzo: la portfolio review promossa da ADCCI arriva nelle sedi IED il prossimo 5 giugno 2026.](#)